

HAUTS DE GARONNE

Les nouveaux Panoramas

FESTIVAL La troisième édition de Panoramas se déroulera les 26 et 27 septembre sur le parc des Coteaux. Un budget plus modeste au profit peut-être d'une plus grande lisibilité

YANNICK DELNESTE

y.delneste@sudouest.fr

Quand les contraintes obligent à rivaliser d'ingéniosité, de rationalisme et de simplicité au profit d'un rendez-vous à l'identité jusque-là mouvante. Loin de là l'idée ici de prôner l'assèchement des moyens donnés à la culture au nom d'un improbable confort (c'est l'inverse depuis des lustres), mais saluer un festival né il y a quatre ans et qui ne cesse de se renouveler autour d'un axe fort : faire découvrir en l'animant, les 400 hectares du parc des Coteaux courant de Bassens à Floirac, de Beauval à la Burthe.

Attaqué en 2010 avec un budget de 400 000 euros puis 350 000 € en 2012, l'édition de septembre affiche une enveloppe de 250 000 €. Avec 50 000 €, les villes du Grand Projet des Villes (1) ne démentent pas leur soutien et l'augmentent même. Les baisses se font sentir notamment chez les partenaires privés qui resserrent leur mécénat dans le contexte de crise, et la disparition de fonds européens (70 000 € en 2012) est la plus criante. Panoramas 2014 se trouve en effet à la charnière entre deux plans de soutien.

Mémoire et anticipation

Panoramas jongle depuis sa création entre arts numériques contemporains et loisirs alternatifs, mixant (ou pas) les deux genres. Dans un contexte financier plus modeste cette année, l'équipe va peut-être paradoxalement conjurer l'écueil des deux premières éditions : une programmation, une circulation et des accès parfois peu lisibles pour le grand public. À deux ans de la dernière édition de cette biennale qui doit en compter quatre, la question de la pérennisation est avancée, et la réponse se dessine.

« Une Nuit verte itinérante au fil des prochaines éditions et des loisirs alternatifs sur les autres parcs », résume Charlotte Hüni, la directrice artistique de Panoramas dans le quartier général du festival, rue des arts à Lormont. « Nous allons experimen-



Lors de la Nuit verte de Panoramas en 2012. PHOTO ARCHIVES PHILIPPE TARIS

ter la formule dès cette année. » Deux thèmes traversent les deux jours : la mémoire et l'anticipation.

On ne change pas pour l'instant une équipe qui gagne : La ville de Lormont, maître d'ouvrage administratif du festival, accueillera la Nuit verte au parc de l'Ermitage le samedi 27.

Des musiciens

La ville lancera d'ailleurs sa saison culturelle ce même jour. Une dizaine d'artistes ou de collectifs vont hanter joliment le dénivelé, des belvédères au plan d'eau. On y découvrira le dispositif interactif multimédias du collectif Poivre dans une tinbox de Nadia Russel, on verra la variation des Espagnols de Luz interruptus autour du concept de baignade interdite.

Les paysages du vidéaste Jacques

Perconte, à l'image délicatement pervertie, devraient également intriguer et fasciner. Le plasticien fera doublement l'événement cette semaine-là puisqu'il se produira le 24 septembre avec Jeff Mills au Rocher de Palmer voisin, pour le premier concert de la saison de la scène numérique des cultures du monde. Prologue prestigieux.

La création musicale et sonore aura la part belle dans ce Panoramas 2014. Les « Paysages sonores » créés en 2012 pour smartphones et tablettes par Ladoire et Delplanque sur les parcs de Cenon et Bassens, ainsi que celui de Jürgen Heckel pour Lormont, seront proposés une nouvelle fois cette année. Vincent Epplay jouera lui en live la pièce qu'il a créée pour le parc floiracais de la Burthe. Dans

le cadre de la Nuit verte, Pierre Bastien présentera « Résurrectine », pièce musicale alliant virtuel et temporel.

Tournoi de foot... en pente

Côté loisirs, Panoramas organisera à nouveau quatre pique-niques toujours un peu décalés et proposera quatre randonnées très originales (lire ci-dessous), deux siestes musicales, du cirque dans les arbres, du cirque alternatif, des hamacs, deux tournois de foot... en pente (parc Palmer) et donc toujours, un petit vent de folie douce pour chambouler ce parc des Coteaux qu'on ne se lasse pas d'arpenter.

(1) Groupement d'intérêt public réunissant Bassens, Cenon, Floirac et Lormont, créateur du festival.

La balade végétale de Suzanne Husky

BASSENS Invitée par Anne-Laure Boyer, l'artiste proposera une promenade de Séguinaud à Beauval

Storm est tout sourire dans les bras de sa mère. Dans le parc Beauval, Suzanne Husky est de plus en plus en famille. La paysagiste de formation cherche des petites histoires dans la Grande, illustre un territoire par des destins modestes mais singuliers. On a pu découvrir le regard doux et précis de la Bordelaise vivant entre ici et San Francisco lors de la deuxième édition d'Evento autour de six personnalités comme autant de diasporas.

Elle est à Bassens depuis un mois, invitée par sa collègue Anne-Laure Boyer. Les « Jardins secrets » de cette dernière, découverts à Panoramas 2012, se déclinent cette année en quatre cartographies et randonnées marquées par la personnalité de

leur concepteur. Anne-Laure Boyer, Guillaume Hillairet et Yvan Detraz complètent le quatuor où Suzanne Husky apporte sa touche végétale.

« J'ai recherché les traces du commerce triangulaire dans le paysage », explique-t-elle. « Arbres, plantes et essences ramenées souvent par les capitaines des vaisseaux dans des coffres exempts de douanes. » Elle a travaillé avec l'historien Jean-Pierre Bériac mais aussi et surtout avec les deux associations locales fêres de patrimoine et d'histoire locale. « Ils ont été incroyablement passionnants et précieux », résume-t-elle.

Plantes, arbres et outils

Un verger fantôme à Panoramis, des



Suzanne Husky et son fils Storm la semaine dernière. PHOTO Y. D.

arbres de 400 ans à Rozin, un magnolia au destin savoureux à Beauval : les recherches ont élargi le spectre initial et constitueront une promenade de quatre heures de Séguinaud à Beauval. Le périple se terminera sûrement autour des riches-

ses exhumées et conservées à Beauval, collection d'outils datant pour certain d'un siècle et demi. Une autre belle version du droit du sol. Y. D.

www.biennale-panoramas.fr

CENON



Les activités du club reprendront le 6 septembre. PHOTO DR

Le club de randonnée recrute**ACTIVITÉ L'USCRD multiplie les sorties et cherche des pratiquants**

La dernière sortie dans le Marais poitevin fin juin a clôturé la saison du club de randonnée, l'USCRD. « Si la section est au repos ainsi que ses animateurs, ses membres peuvent continuer l'activité puisque l'assurance accolée à leur adhésion fonctionne même hors club », précise le président Claude Monier qui souhaiterait bien avoir quelques adhérents amateurs de randonnée en plus.

Les activités reprendront le 6 septembre, le calendrier sera en ligne sur le site www.uscrd.com. Contact : 05 57 24 22 61 ou par courriel : claudemonier.rando@orange.fr

C. S.

COMMUNES EXPRESS

■ **SAINT-SULPICE-ET-CAMEYRAC**
Découverte de l'Atelier du rire. Séance découverte du yoga du rire le jeudi 17 juillet de 19 h 15 à 20 h 30 en mairie. Renseignements au 06 07 72 42 33.

Fermeture de la bibliothèque. La bibliothèque municipale sera fermée du 18 au 29 juillet et du 14 au 26 août.

Réunion du Conseil municipal. Le Conseil municipal se réunira à la mairie jeudi 17 juillet à 20 h 30. Ordre du jour : travaux de modernisation de l'Hôtel de Ville, programme éclairage public et demande de subvention au SDEEG, tarifs communaux relatifs à la réforme des rythmes scolaires, horaires du bureau de poste, motion de soutien à l'AMF pour alerter les pouvoirs publics sur les conséquences de la baisse massive des dotations de l'Etat, questions diverses.

■ **AMBARÈS-ET-LAGRAVE**
Stage Zumba fitness. Stage Zumba fitness les mercredis et vendredis jusqu'au 25 juillet, de 18 h 30 à 20 h 30 au gymnase Ambarès 1.5 € par séance et par personne, 3 € par séance par personne sur présentation de la carte d'adhérent saison 2014.

Permanence de Philippe Madrelle. La prochaine permanence de Philippe Madrelle se tiendra en mairie le mardi 22 juillet à partir de 15 h 30.

■ **BOULIAC**
Horaires d'été à la mairie. Jusqu'au samedi 30 août, la mairie sera ouverte tous les jours de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 16 h 30. Fermée le samedi. Reprise des horaires habituels le lundi 1^{er} septembre.